

TÍTULO DO TRABALHO EM LÍNGUA PORTUGUESA**TÍTULO DO TRABALHO EM LÍNGUA INGLESA**

Primeiro autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de ensino, faculdade ou departamento

Cidade – Estado

Link para o currículo lattes ou ORCID

Segundo autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de ensino, faculdade ou departamento

Cidade – Estado

Link para o currículo lattes ou ORCID

Terceiro autor, nome completo sem abreviaturas

Instituição de ensino, faculdade ou departamento

Cidade – Estado

Link para o currículo lattes ou ORCID

Demais autores....

Data de submissão: Preencher com a data em que o texto foi submetido no sistema.

RESUMO: Favor atender às seguintes normas de formatação: a) o artigo deve ter no máximo 9.000 palavras (para cada 500 palavras excedentes, o sistema cobrará um valor de R\$ 10,00) b) use fonte arial tamanho 12 pontos para todo o corpo de texto (exceto citação direta longa e títulos de tabelas, figuras e gráficos, que deverão ser em fonte 10 pontos); c) o resumo não possui limite de palavras e deve ser digitado com espaçamento simples e alinhamento justificado; d) as referências devem ser listadas em ordem alfabética ao final do trabalho; e) as figuras/gráficos/fórmulas e ilustrações incluídas no trabalho devem ser de excelente qualidade, inseridas no texto em formato “png” ou “jpeg”; f) Evite o uso excessivo de nota de rodapé e/ou nota de fim. O trabalho deverá ser preparado em qualquer idioma. Use este texto como modelo.

PALAVRAS-CHAVE: Não há restrição quanto ao número de palavras-chave.

ABSTRACT: Tradução para o inglês do resumo. Não utilize tradutores instantâneos de palavras, pois o mesmo pode alterar o sentido do texto. Lembre-se que um bom resumo deve conter o foco da pesquisa, a metodologia empregada, os resultados e principais conclusões. A Atena Editora aceita visual abstract como resumo.

KEYWORDS: Palavras chaves em inglês.

INTRODUÇÃO

O artigo será publicado como capítulo de livro ou em revista internacional, no site da Atena Editora. Eventualmente poderão ser disponibilizados em sites de editoras parceiras e repositórios. Os coordenadores de área, serão os organizadores de cada obra. Entre uma sessão e outra, deixe duas linhas, e entre a sessão e o texto deixe uma linha. Use este texto como modelo.

INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

O trabalho deve ser digitado no word for windows e não deve ser paginado. O título do trabalho em língua inglesa deve ser apresentado logo após o título do trabalho em língua portuguesa. O abstract e as keywords, devem ser apresentados após o resumo, em espaçamento simples, assim como resumo em língua portuguesa. Use este texto como modelo.

ESPECIFICAÇÕES GERAIS PARA A FORMATAÇÃO DO TEXTO

O corpo do artigo deve ser digitado em fonte arial, tamanho 12 pontos, espaçamento de 1,5 cm e sem qualquer espaçamento entre os parágrafos. O título deve ser em digitado em letra maiúscula, fonte 12 pontos, negrito e centralizado. Citações diretas longas deverão estar em fonte 10, com recuo de 4 cm da margem. Títulos de figuras, gráficos, fórmulas e tabelas, também devem estar em tamanho 10 pontos. Todas as sessões deverão ser numeradas.

AUTORES

O artigo deve ter no máximo 12 autores (casos especiais, como estudos multicêntricos serão analisados individualmente). A submissão do artigo deve ser feita preferencialmente pelo primeiro autor, que será designado como autor correspondente e responsável por todos os contatos relacionados à publicação.

AUTORIZAÇÕES/RECONHECIMENTO

Ao submeter o trabalho, os autores assumem a responsabilidade por todo o conteúdo da obra.

CITAÇÕES

Conforme as normas da ABNT.

REFERÊNCIAS

Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT - NBR 16023/2018, com o título das obras em negrito. Deixar uma linha entre uma referência e outra.

